



SANTO ÂNGELO em Dança

DE 13 A 16 DE AGOSTO

Contato: (55) 98425-4928

Santo Ângelo - RS

O EVENTO

O Festival Santo Ângelo em Dança - 19ª Edição apresenta-se como um Festival competitivo com 4 dias de duração, com a direção executiva de Douglas Ravadielli (bailarino, professor e produtor), com apoio da Prefeitura Municipal de Santo Ângelo.

O evento será realizado nos dias 13 a 16 de Agosto de 2025 no Centro Municipal de Eventos 150 anos, **SESI (Centro Esportivo)** na cidade de Santo Ângelo-RS.

O Festival está dividido em:

- Mostra Não Competitiva;
- Mostra Competitiva Dança Estudante;
- Mostra Competitiva para Escolas e Grupos de Dança.

DOS OBJETIVOS

O Festival Santo Ângelo em Dança - SAED tem por sua finalidade contribuir de forma inovadora, promovendo o desenvolvimento sociocultural, buscando o enriquecimento artístico de cada participante, através de experiências trocadas durante o evento, possibilitando aprendizagem em diversas áreas da dança com profissionais do meio da dança de todo Brasil.

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

Os grupos e escolas de dança que optarem por não participar da competição, poderão apresentar seus trabalhos na mostra não competitiva, onde os mesmos não concorrem às premiações do Festival. Serão avaliados pelo júri com pareceres sobre suas apresentações e receberão medalhas de participação.

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

SUBGÊNEROS	TEMPO MÁXIMO DE APRESENTAÇÃO
Conjunto e Grupo	5 minutos

MOSTRA NÃO COMPETITIVA	ATÉ DIA				
	24/03	18/04	19/05	20/06	21/07
Conjunto e Grupo	R\$55,00	R\$65,00	R\$75,00	R\$85,00	R\$95,00

CONCURSO DANÇA ESTUDANTE

ENSINO	SÉRIE
FUNDAMENTAL I	1ºAno ao 5ºAno
FUNDAMENTAL II	6ºAno ao 9ºAno
ENSINO MÉDIO	Não se subdivide

SUBGÊNEROS	TEMPO MÁXIMO DE APRESENTAÇÃO
Solo, Duo e Trio	3 minutos
Fundamental I 1ºAno ao 5ºAno- Grupo	4 minutos
Fundamental II – 6ºAno ao 9ºAno- Grupo	4 minutos
Ensino Médio – Grupo	6 minutos

CONCURSO DANÇA ESTUDANTE

Alunos de uma mesma escola regularmente matriculados em cursos de nível fundamental ou ensino médio, em instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério da Educação e Cultura.

O grupo deverá enviar atestado de frequência da escola e sua respectiva série no ato da inscrição.

Os trabalhos apresentados serão avaliados por uma banca de jurados que não levará em conta técnicas ou estilos e sim o trabalho de melhor execução, originalidade e criatividade que respeite as potencialidades dos alunos.

TAXAS DE INSCRIÇÕES

DANÇA ESTUDANTE	ATÉ DIA 24/03	ATÉ DIA 18/04	ATÉ DIA 19/05	ATÉ DIA 20/06	ATÉ DIA 21/07
Ensino Fundamental I	R\$45,00	R\$50,00	R\$55,00	R\$60,00	R\$75,00
Ensino Fundamental II	R\$45,00	R\$65,00	R\$70,00	R\$75,00	R\$90,00
Ensino Médio	R\$45,00	R\$50,00	R\$55,00	R\$60,00	R\$75,00
Solo Estudantil	R\$55,00	R\$75,00	R\$80,00	R\$95,00	R\$110,00
Duo Estudantil	R\$35,00	R\$55,00	R\$60,00	R\$70,00	R\$85,00
Trio Estudantil	R\$35,00	R\$55,00	R\$60,00	R\$70,00	R\$85,00

PREMIAÇÃO

HAVERÁ UMA ÚNICA COREOGRAFIA ESCOLHIDA PELO CORPO DE JURADOS NO DANÇA ESTUDANTE, QUE SERÁ CONTEMPLADA COM UM BÔNUS NO VALOR DE R\$ 1.000,00 EM INSCRIÇÕES PARA 20ª EDIÇÃO DO FESTIVAL SANTO ÂNGELO EM DANÇA 2025.

CONCURSO PARA ESCOLAS E GRUPOS DE DANÇA

CATEGORIAS	IDADES
Baby Class	Até 05 anos
Infantil	06 a 09 anos
Júnior	10 a 14 anos
Sênior	15 a 18 anos
Avançada	Acima de 18 anos

Grupo de Bailarinos que representam uma única escola de dança.

Sendo permitido apenas um Bailarino por coreografia, fora da sua categoria correspondente a sua idade.

ATENÇÃO: Não será permitido mais de uma coreografia por bateria, de uma mesma escola, nas categorias de conjunto e grupo.

PARTICIPANTES

- **Bailarinos:** São os participantes que dançam na coreografia.
- **Equipe de Apoio:** São participantes que dão suporte para grupos/escolas durante os dias do evento. Se necessário, é a equipe de apoio que será contatada pela **ESCOLA** ou **GRUPO** para resolução de assuntos pertinentes ao **EVENTO**.

São considerados como equipe de apoio: Ensaiaadores, assistentes, maquiadores e figurinistas.

- **Diretor e Coreógrafo (a):** O diretor responsável pelo grupo deverá ser maior de idade (acima de 18 anos).

Os Diretores/Coreógrafos podem ser responsáveis por mais de um grupo. São os únicos com acesso a mesa de controle de som e luz.

- **Apoios Técnicos:** Não haverá limite para o número de apoios técnicos. **Será permitido um Bailarino dançar por mais de uma Escola de Dança.**

É obrigatória a identificação do Bailarino, RG ou registro de nascimento, durante a inscrição, assim como durante as apresentações no Festival. O diretor responsável pelo grupo deve ter essa documentação em mãos caso seja solicitado pela organização.

Cada Bailarino deve estar **USANDO** a pulseira de identificação durante todos os dias do evento. Assim como os Diretores, coreógrafos e apoios técnicos também.

Não será permitida a entrada de nenhum participante, com a pulseira danificada.

INSCRIÇÃO

As inscrições do Festival de todas as categorias serão abertas a partir do dia **17** de **FEVEREIRO** e encerram-se no dia **12** de **Julho** de 2025.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha técnica, sem rasuras, constando os nomes completo de todos os bailarinos, diretor, coreógrafo, apoios técnicos, observando os seguintes itens:

Para efetuar a sua inscrição o grupo deverá preencher uma ficha de inscrição padrão, fornecido pela organização do evento via SITE.

O grupo deverá também enviar uma ficha geral por grupo/Escola, contendo o nome completo de todos os participantes incluindo bailarinos, equipe de apoio, diretor e coreógrafo (via site).

Lembrando que conjunto é até 8 bailarinos e grupo fica livre.

ENVIO DAS FICHAS DE INSCRIÇÕES

O grupo deverá acessar o site do Santo Ângelo em dança, que será divulgado oficialmente em breve, via instagram @saedfestival (Santo Ângelo em Dança Oficial). Preencher devidamente todos os campos obrigatórios.

GÊNEROS	SUBGÊNEROS
BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	SOLO FEMININO
BALÉ CLÁSSICO LIVRE	SOLO MASCULINO
DANÇA CONTEMPORÂNEA	VARIAÇÃO FEMININA
DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS	VARIAÇÃO MASCULINA
JAZZ	PAS DE DEUX
SAPATEADO	GRAND PAS DE DEUX
ESTILO LIVRE	DUO
DANÇA DO VENTRE	TRIO
DANÇAS URBANAS	CONJUNTO
DANÇA INCLUSIVA	GRUPO
DANÇA DE SALÃO	
DANÇA FOLCLÓRICA	

Tempo permitido por apresentação:

Solo, Duo, Trio- 3 minutos com 30 segundos de tolerância.

Conjunto e Grupo- 6 a 8 minutos

Balé de Repertório- Tempo livre

IMPORTANTE
OBSERVAÇÃO GERAL (APRESENTAÇÕES)

Cidades até 200km de distância irão apresentar nos dias 13/08 (Quarta-feira) e 14/08 (Quinta-feira).

Os demais grupos irão apresentar nos dias 15/08 (Sexta-feira) e 16/08 (Sábado).

Valores de inscrições por Bailarino em cada coreografia

CATEGORIAS	ATÉ DIA 24/03	ATÉ DIA 18/04	ATÉ DIA 19/05	ATÉ DIA 20/06	ATÉ DIA 21/07
Baby Class Conjunto e Grupo	R\$50,00	R\$55,00	R\$60,00	R\$70,00	R\$80,00
Infantil Conjunto e Grupo	R\$50,00	R\$55,00	R\$60,00	R\$70,00	R\$80,00
Júnior Conjunto e Grupo	R\$90,00	R\$120,00	R\$130,00	R\$140,00	R\$150,00
Sênior Conjunto e Grupo	R\$90,00	R\$120,00	R\$130,00	R\$140,00	R\$150,00
Avançado Conjunto e Grupo	R\$90,00	R\$120,00	R\$130,00	R\$140,00	R\$150,00
Solo	R\$110,00	R\$150,00	R\$180,00	R\$200,00	R\$220,00
Duo	R\$110,00	R\$150,00	R\$180,00	R\$160,00	R\$180,00
Trio	R\$110,00	R\$130,00	R\$140,00	R\$150,00	R\$170,00
PDD	R\$150,00	R\$190,00	R\$220,00	R\$270,00	R\$290,00
GPDD	R\$170,00	R\$220,00	R\$270,00	R\$320,00	R\$350,00
APOIOS TÉCNICOS	R\$160,00	R\$170,00	R\$180,00	R\$190,00	R\$200,00

APOIOS TÉCNICOS (diretores, coreógrafos, assistentes, coordenadores, auxiliares...)

CONTA PARA DEPÓSITO

Os pagamentos das inscrições deverão ser realizados através de depósito bancário ou pix para os seguintes dados:

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
Agência: 0504 / Operação: 013

PIX 55984254928

ATENÇÃO: todos os depósitos devem ser identificados, com comprovante de pagamento via PIX, TED E TRANSFERÊNCIA.

Após o envio, não poderá ser alterado os dados da ficha de inscrição. Não haverá substituição de bailarinos (as) participantes, salvo previamente autorizado pela organização, mediante justificativa por escrito até o prazo de encerramento das inscrições.

Em nenhuma hipótese haverá devolução de valores pagos ao Festival.

Exemplo: caso ocorra desistência do grupo participante.

Taxas de solo, duo, trio serão fixas, independente da categoria.

Aos diretores, coreógrafos e apoios técnicos terão uma taxa de inscrição nas mesmas datas que os bailarinos, somente os mesmos poderão organizar seus grupos/escolas em todas as dependências do evento.

Diretores e apoios técnicos que também são bailarinos serão cobrados somente a taxa de bailarino por coreografia, salvo que já haja um diretor inscrito como responsável e sua respectiva taxa.

Será desclassificado do processo de inscrição qualquer grupo que:

- Não apresentar os documentos solicitados.
- Enviar inscrições fora do prazo estipulado.
- Enviar fichas de inscrições emitidas pelo Festival incompletas.
- Falta da cópia do comprovante de depósito das respectivas taxas.

COMISSÃO JULGADORA

Os gêneros apresentados serão analisados por uma banca de jurados composta por no mínimo três e no máximo cinco pessoas, integrantes de expressão no meio artístico da dança, sem vínculo com qualquer escola participante do evento.

A coordenação do evento não tem qualquer comprometimento com o julgamento das coreografias apresentadas.

As avaliações dos jurados poderão ser retiradas logo após o término de cada noite competitiva **SOMENTE** pelo diretor do grupo.

Para a classificação das coreografias, será necessário atingir as seguintes médias:

COLOCAÇÃO	MÉDIA
1º LUGAR	Igual ou superior a 9,0
2º LUGAR	Igual ou superior a 8,0
3º LUGAR	Igual ou superior a 7,0
4º LUGAR	Igual ou superior a 6,0
5º LUGAR	Igual ou superior a 5,0

A comissão julgadora do evento é soberana para a escolha do MELHOR GRUPO.

PREMIAÇÃO

Serão **PREMIADOS** com **TROFÉUS** e **MEDALHAS**, TODAS AS COREOGRAFIAS QUE OBTIVEREM **DO 3º LUGAR AO 1º LUGAR**.

Os troféus, medalhas e pareceres dos jurados que não forem retirados, ficarão à disposição com a organização do evento até 30 dias após o encerramento do mesmo. A organização do Festival não se responsabiliza pelo envio de troféus, medalhas e pareceres aos grupos de dança que não os retirarem.

Os prêmios em dinheiro para as coreografias premiadas das categorias serão estabelecidos com base na maior pontuação de cada noite competitiva, ou seja, a melhor coreografia poderá vir de qualquer subgênero. Ex: **SOLO, DUO, TRIO, PDD, GPDD, CONJUNTO E GRUPO**. Em caso de empate de pontuação, os jurados terão livre arbítrio para indicar o melhor trabalho da categoria. Os prêmios individuais serão com base nas indicações do corpo de jurados. Todos os grupos premiados obrigatoriamente deverão apresentar os dados bancários dentro de um prazo máximo de **30 dias** após o término do evento.

Os pagamentos das premiações serão efetuados em um prazo de até **90 dias** após a divulgação dos resultados.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS - SAED

Melhor coreografia baby class	Troféu
Melhor coreografia infantil	Troféu
Melhor coreografia júnior	R\$1.600,00
Melhor coreografia sênior	R\$2.300,00
Melhor coreografia avançado	R\$2.000,00
Bailarina revelação	Troféu
Bailarino revelação	Troféu
Melhor coreógrafo(a)	R\$1.200,00
Melhor bailarina	R\$1.500,00
Melhor bailarino	R\$1.500,00

DIVULGAÇÃO DO MELHOR GRUPO DO FESTIVAL!

PRÊMIO: 11.000,00

Melhor Grupo do Festival 2025: Receberá o prêmio, o grupo que obtiver as melhores coreografias de acordo com as avaliações do corpo de jurados.

APRESENTAÇÃO

As apresentações obedecerão à ordem estipulada pela organização do Festival.

É obrigatório o grupo ter a presença de um responsável (**DIRETOR ou COREÓGRAFO**) junto à mesa de controle de som e luz, para não haver qualquer problema durante sua apresentação. Em caso de ausência a coreografia poderá ser desclassificada.

As trilhas sonoras de todos os grupos deverão ser enviadas **OBRIGATORIAMENTE** em formato MP3 na seguinte forma: NOME DO GRUPO – NOME DA COREOGRAFIA e também levar em um pen drive contendo somente as músicas das apresentações do Festival. Cada grupo poderá enviar todas as trilhas sonoras por e-mail ou whatsapp para facilitar na organização do evento.

Cada grupo participante deverá chegar, uma hora antes do horário de sua apresentação, sendo que o participante que não se apresentar no horário estipulado será desclassificado.

O grupo deverá apresentar-se nos camarins com um responsável, cinco coreografias antes da sua apresentação e desocupar no máximo duas coreografias depois da sua. Os camarins serão coletivos e não terá nenhum grupo com exclusividade dos mesmos.

A organização do evento não se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e nas demais dependências do evento.

Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos de fácil remoção que ficará a cargo dos participantes, onde o grupo deverá informar previamente na ficha de inscrição.

O grupo participante terá tempo de um minuto antes e depois de sua apresentação para montagem e desobstrução do cenário no palco, sem prejudicar a sequência do espetáculo.

Serão proibidos nas apresentações: bailarinos nus, animais vivos, água, fogo, produtos inflamáveis, telões ou qualquer material que possa danificar o linóleo. Não haverá possibilidade de escolha das datas para se apresentar, seguindo o cronograma estipulado pela organização do evento.

DIREITOS AUTORAIS

Na qualidade de responsáveis (pelos inscritos e identificados na ficha de inscrição) o diretor/coreógrafo se dispõe, automaticamente, no ato da sua inscrição a ceder suas imagens e gravações de vídeo para a utilização na divulgação do evento e em outras edições, sem ônus algum para a comissão central organizadora do Festival.

A credencial (**PULSEIRA**) será de uso **OBRIGATÓRIO** nas dependências do parque, acesso aos

camarins, cursos e demais atividades direcionadas ao Festival.

Os diretores ou responsáveis pelos participantes deverão portar autorização dos pais ou responsáveis para apresentação dos bailarinos menores de idade. As autorizações serão solicitadas no momento do credenciamento. Uma autorização única com todos os bailarinos com assinatura dos pais ou diretor do grupo.

ENSAIOS DE PALCO

O ensaio de palco não será obrigatório. Só poderão ensaiar os grupos concorrentes do gênero e categoria do dia.

Os horários serão divulgados após o encerramento das inscrições, marcados pela organização do evento, o grupo que não comparecer ao horário marcado perderá sua vez, ficando impossibilitado de remarcar outro horário.

O tempo de ensaio corresponde ao tempo exato informado na ficha de inscrição de cada coreografia. Não será permitido nenhum tipo de marcação, correções ou mudanças que ultrapassem a minutagem da apresentação original.

PENALIDADES

Das condições para aplicação de penalidade pela organização:

- a) Desrespeitar o regulamento do qual está ciente e concorda plenamente no ato da sua inscrição para o festival.
- b) Quaisquer atitudes do grupo/escola (sendo pais, acompanhantes, apoios técnicos, diretores, coreógrafos, bailarinos...) consideradas desrespeitosas à organização do Festival ou aos grupos participantes durante os dias decorrentes do evento.
- c) Entrada de pessoas nos camarins sem a devida credencial.
- d) Grupo/escola que durante o Festival interferir no andamento do evento, com gritos ou barulhos que possam atrapalhar as apresentações dos demais grupos concorrentes.

Desclassificação

Fraudar dados ou se negar apresentar documentação caso seja solicitado para comprovação de idade para respectiva categoria concorrente.

Qualquer Danificação dentro do Espaço do Evento, ocorrerá a desclassificação.

NOVIDADES

INGRESSOS

Teremos ingressos a venda para todas as noites, de forma individual e também formato passaporte para todas as noites. Ingressos de primeiro lote para noites individuais custarão R\$40,00. Para mais de uma noite teremos lotes promocionais que serão lançados em breve. Acompanhem nossa

página do instagram onde teremos muitas novidades.

CURSOS

OS MESMO SERÃO REALIZADOS DIA 14, 15 E 16, NOS TURNOS DA MANHÃ E TARDE. Acompanhe pela página no Instagram SAED 19ª EDIÇÃO os cursos que serão oferecidos.

HOSPEDAGEM

Hotéis credenciados, junto à organização do evento serão divulgados assim que o convênio com cada um for fechado, mediante com todos os valores de diárias assim também como todos os alojamentos disponíveis pelo evento.

A Organização do 19º SAED não se responsabiliza por hospedar ou providenciar hospedagem para os participantes.

Também teremos uma praça de alimentação para todos os participantes do evento.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Não é permitido a torcida colocar os pés nas cadeiras, fumar e entrar com garrafas de vidro nas dependências do evento;

Os bailarinos terão entrada livre somente após o credenciamento do seu grupo.

Apoios técnicos têm acesso livre a todos os dias do evento.

Todos os inscritos no evento declaram ciência ao presente regulamento, não cabendo impetrar qualquer recurso após efetuada a inscrição.

A Comissão Organizadora reserva-se ao direito de realizar modificações no presente regulamento sem comunicação prévia. Divulgando-as, se houverem, em suas principais mídias.

Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela comissão central organizadora.

A organização não se responsabiliza pela segurança da área externa, seja de carros, vans, ônibus. Quaisquer danos materiais são de responsabilidade do proprietário.

Obs: IMPORTANTE RESSALTAR QUE O REGULAMENTO PODE SOFRER ALTERAÇÕES IMPORTANTES, MANTEREMOS OS COORDENADORES E DIRETORES DE GRUPO ATUALIZADOS QUANTO AS INFORMAÇÕES. TAMBÉM NÃO DEIXEM DE ACOMPANHAR A NOSSA PÁGINA NO INSTAGRAM.

COMISSÃO ORGANIZADORA 19ª Edição SAED
Coordenação Geral: Douglas Ravadielli e Jéssica Lima
Assistente de Produção: Eduardo Donin
Telefone (55) 99661-0128

CONTATOS:

Instagram: [@SAED18EDIÇÃO](#)

E-mail: saeddanca@gmail.com

Whatsapp: (55) 98425-4928

Telefone: (55) 99661-0128

PROGRAMAÇÃO

13/08 - QUARTA FEIRA – 19 HS
TODAS AS CIDADES DA REGIÃO
MOSTRA NÃO COMPETITIVA DANÇA ESTUDANTE SOLO, DUO, TRIO PDD E GPDD (Todos os gêneros) Premiação da Noite

14/08 - QUINTA FEIRA – 19 HS
TODAS AS CIDADES DA REGIÃO
CONJUNTO GRUPO Premiação da Noite

15/08 - SEXTA FEIRA – 19 HS
TODAS AS DEMAIS CIDADES
SOLO, DUO, TRIO PDD E GPDD (Todos os gêneros)

16/08 - SABADO – 19 HS
TODAS AS DEMAIS CIDADES
CONJUNTO GRUPO Premiação da Noite